

第 201 回

エフエム滋賀 番組審議会

議事録

平成 29 年 3 月 16 日

株式会社エフエム滋賀

【 開催日時 】 平成 29 年 3 月 16 日（木曜日） 10：30～12：00

【 開催場所 】 エフエム滋賀 2 階会議室

【 出席状況 】 委員総数 6 名 当日出席者 6 名

【 出席者 】 委員長 中澤 実仔盛
委員 池田 喜久子
加藤 貴崇
國森 康弘
寺田 俊介
三浦 美香
(委員長以下 五十音順)

【 欠席者 】 なし

当社出席者 代表取締役社長 二反田 隆治
専務取締役 森山 昭裕
編成制作部 糸井 孝実
編成制作部 鈴木 仁
経営管理部 清水 聡美

【 議 題 】

1. e-radioからの活動報告(2～3月の主な活動)

- ・特別番組、イベントの報告
- ・その他、放送事業以外の活動報告
- ・今後の予定について

2. テープ聴取

- ・『SCHOOL OF LOCK!』、『中西哲生のクロノス』、『Day by Day』

3. 各委員が聴取した放送内容についての主なコメント及び意見交換

『SCHOOL OF LOCK!』

- パーソナリティーのテンションが高くておもしろい。
- コーナーによって色が違っていてあきない。リスナーを中高生にしぼっていて、今のリアルなネタ、情報力を持っていて、中高生リスナーのいいところを引き出していると思う。
- 親のリスナー層が聴いても勉強になることが多い番組だと思う。
- リスナーとの一体感があり、10代の息遣いがきこえてくる貴重な番組。

『中西哲生のクロノス』

- 朝聴くのちょうどいい、さわやかな聴きやすい番組。
- 「追跡!」のコーナーはおもしろく、手をとめて最後まで聴き入ってしまう。
- 「コスモアースコンシャス」のコーナーは、世界の多様性が聴けていいと思う。

『Day by Day』

- いやみがなく、情報もたっぷりで聴きやすい。
- パーソナリティーが震災について生の情報を発信されていていい。

4. その他、各委員からのコメント及び意見交換

- イベントから、ラジオへの新規リスナー獲得への導線がみえにくいので、目的をもって取り組んでほしい。
- ライフデザインのイベントはいいと思う。女性活躍社会への意識改革をラジオを通してやってほしい。

5. 審議会の答申または改善意見に対してとった処置

なし。

6. 審議会の答申または意見の概要の公表

- (1) 審議会終了後、3月 22日に書面にして本社事務所に備え置く。
- (2) 審議会終了後、3月 23日に当社「インターネット・ホームページ」において公表し、1年間掲載する。放送では3月26日(日)23:55(5分間)に審議会の概要を放送する。

以 上