

第 211 回

エフエム滋賀 番組審議会

議事録

平成 30 年 3 月 19 日

株式会社エフエム滋賀

【 開催日時 】 平成 30 年 3 月 19 日 (月曜日) 10 : 30 ~ 12 : 00

【 開催場所 】 エフエム滋賀 2 階会議室

【 出席状況 】 委員総数 6 名 当日出席者 5 名

【 出席者 】 委員長 中澤 実仟盛
委員 加藤 貴崇
北川 陽子
國森 康弘
寺田 俊介
(委員長以下 五十音順)

【 欠席者 】 委員 高橋 由紀子

当社出席者 代表取締役社長 二反田 隆治
編成制作部 糸井 孝実
編成制作部 小野 努
経営管理部 清水 聡美
経営管理部 奥川 直江

【 議 題 】

1. e-radioからの活動報告(2～3月の主な活動)

- ・特別番組、イベントの報告
- ・その他、放送事業以外の活動報告
- ・今後の予定について

2. テープ聴取

- ・『ミッドナイト・ダイバーシティー～正気のSaturday Night～』（ネット番組）
- ・特別番組『司馬さんは滋賀が好きだった』

3. 各委員が聴取した放送内容についての主なコメント及び意見交換

- ・『ミッドナイト・ダイバーシティー～正気のSaturday Night～』について

- 深夜番組で、トーク中心でつなぐ番組。トークに引き込まれた。
自社番組でも、参考にしてほしい番組。
- 東京の番組というもあり、新鮮でおもしろい。滋賀のことがストレートに全国に伝わるので、破壊力がある。
- 1回限りでは、もったいない。今後も機会があれば、また続けてほしい。
- 滋賀県の名産品などを県外の人に伝えるために、細かな説明と深ぼりすることで、名産品などのよさがよりわかっていい。

- ・特別番組『司馬さんは滋賀が好きだった』について

- 滋賀が魅力的だということが伝わる番組。
- 番組が単発ではなく、継続的にできると観光誘致にも、より効果がでると思う。
- BGMが大きすぎて、内容が入ってこなかった。
- 滋賀を発信できるいい番組だと思う。
- パート2の番組をぜひやってほしい。

4. その他、各委員からのコメント及び意見交換

- 三重との共同特番はおもしろい企画だと思う。三重に限らず隣接する県と特番等ができれば、相乗効果でお互いにいいPRができておもしろいと思う。
- 滋賀は映画のロケ地としてよく使われているので、映画公開と連動して、番組内でコメントをもらってはどうか。

5. 審議会の答申または改善意見に対してとった処置

なし。

6. 審議会の答申または意見の概要の公表

- (1) 審議会終了後、3月20日に書面にして本社事務所に備え置く。
- (2) 審議会終了後、3月20日に当社「インターネット・ホームページ」において公表し、1年間掲載する。放送では3月25日(日)23:55(5分間)に審議会の概要を放送する。

以 上