【議題】

① 試聴番組

「キャッチ!」 毎週 (月~木) 14:00~19:00 放送

出演者:月:竹村美緒 火:マツモトアキノリ 水:キッコ 木:杉浦なおや

- ② 各委員からの聴取した放送内容についての主なコメント及び意見交換
 - ・全体的に楽しく聴けた。
 - ・各コーナーの企画意図がよくわからなかったので知りたい。
 - ・新規リスナーを取り込むのであればメール以外にも SNS を使ってみてはどうか。
 - ・「意思疎通クイズ」は答えが難しすぎる。しかしその結果、リスナーの答えにばらつ きがあってそれはそれで面白かった。
 - ・クィディッチという答えからパーソナリティに対して興味を持ってもらえるような トーク展開にしてもらえると良い。
 - ・「マツモトの気になる~」はトークテーマを一つにしぼるのではなく キーワード3つとも聴きたいと思った。
 - ・パーソナリティが特別なアンテナを持っている話題なのか、選ぶべき話題なのか疑問が残る。
 - ・固定リスナーのためのコーナーにならないように工夫が必要と感じる。
 - プリクラの話は新鮮である。
 - ・「長浜 450 年秀吉出世物語」は例えば海外からどういったところが受けたのか、 もっとトークを掘り下げるとなお良かったと思う。
 - ・「エンタメをキャッチ」では慌ただしくなりそうな 60 秒や 30 秒のバージョンも 聴きたいと思った。
 - ・トークがうまく、ビックリマン世代には楽しく聴けた。 反面、引き付けられる部分があまりないとも感じた。
- ③ 審議会の答申または改善意見に対してとった処置
 - ・なし。
- ④ 「民放連放送基準」改正に伴う「エフエム滋賀番組基準」変更について
 - ・番組審議会に諮問した結果、妥当であるとの答申を得た。
- ⑤ 審議会の答申または意見の概要の公表
 - ・審議会終了後、12月4日(月)に書面にして本社事務所に備え置く。
 - ・審議会終了後、12月4日(月)に当社「インターネット・ホームページ」において公表し、1年間掲載する。放送では12月3日(日)23:55(5分間)に審議会の概要を放送する。